

ART4E – Katalog der Charity – Kunstauktion

im Collegium Leoninum,
Noeggerathstraße 34, 53111 Bonn

am 24. März 2014

Besichtigung ab 17.00 Uhr

Auktion & Menü 18.30 Uhr



Charity - Kunstauktionen
www.art4e.de

Wir bitten um Beachtung der Sponsoren der Veranstaltung sowie der Berufsschule:

Cargo Marketing Spedition Deutschland GmbH



KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER



Impressum:

ART4E c/o Meyer-Berhorn
Am Berghang 21
53229 Bonn

Telefon: 0228/18128720
Fax: 0391/580230788
Mail: info@art4e.de

Charity - Kunstauktionen
www.art4e.de



Charity – Kunstauktion
für den Bau einer Berufsschule
dem „Heros A.I.C. Vocational Skill Center“
in Shanzu/Kenia

In der Alten Kirche
der Residenz Collegium Leoninum
Noeggerathstraße 34, 53111 Bonn

Kurator Hartmut F. K. Gloger, Depot Dortmund

Schirmherr Geert Müller - Gerbes, Bonn

Auktionator Ulrich Meyer - Berhorn, Bonn

Grußwort von Harmut F. K. Gloger Kurator ART4E – Charity – Kunstauktion



Kunst und Wert

Künstler und ihre Werke in einer Kunstauktion unter einen Nenner zu bringen ist wahrlich keine leichte Aufgabe. Dennoch bringt die Charity-Auktion „Art for Everyone“ zugunsten des „Heros A.I.C. Vocational Skill Center“ in Shanzu / Kenia Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Regionen und zu unterschiedlichen Themen zusammen.

Die Kunstauktion ist mit ihren inhaltlichen Aussagen bewusst auf eine breite Basis gestellt worden, damit den differenzierten Aussagen der Kunstschaffenden Raum gegeben wird und so ein vielseitig interessiertes Publikum angesprochen werden kann.

Die Startpreise der Auktion bewegen sich aus diesen Gründen auch von 140,- bis 22.000,- €, wobei die meisten Werke preislich im unteren Mittelfeld zu finden sind. Neben der direkten Teilnahme vor Ort - am 24. März 2014 - ist auch eine schriftliche Angebotsabgabe über Fax oder Internet aufgrund der Katalogdaten möglich.

Als Diplom-KulturManager und Kurator der Galerie Dieter Fischer im Depot Dortmund wünsche ich dem Auktionator Herrn Meyer-Berhorn eine „Gute Hand“ und der Aktion viel Glück und Erfolg sowie gute Spendeneinnahmen für das Berufssschulprojekt in Kenia.

Hartmut Gloger

Grußwort von Geert Müller-Gerbes Schirmherr ART4E – Charity – Kunstauktion



Kunst schafft eine Brücke

Wer ein Kunstwerk ersteigert und damit gleichzeitig einen Mosaikstein zum Aufbau einer Berufsschule in Kenia schafft, hat doppelten Gewinn:
Er tut ein gutes Werk und hat täglich Freude daran.

Einfach nur Geld spenden, vielleicht sogar anonym oder an irgendeine weltweit tätige Organisation – das rauscht vorbei und geht schnell unter.

Bei dieser Auktion ist das anders. Engagierte Menschen haben sich dazu entschlossen, nicht nur eine Schule und einen Kindergarten in Shanzu/Kenia zu unterhalten und zu finanzieren. Sie wollen folgerichtig den Kindern eine sichere Zukunft ermöglichen und schaffen eine Chance für einen wirklichen Berufseinstieg. Damit soll den Jugendlichen nach der Schule die Chance gegeben werden, nicht wieder zurückzufallen auf die Straße ohne jede Perspektive.

Hier werden nicht Waffen geliefert, sondern Bildung ermöglicht. Nur so haben die Menschen in den vielfach umkämpften Gebieten Afrikas eine Chance für ihr Leben: Mit Bildung und Wissen den blutigen Kampf überwinden. Es kann nicht genug private Initiativen dieser Art auf der Welt geben, in der die Politik so vielfältig hilflos erscheint.

Als selbst malender Freund wünsche ich der Auktion einen Riesenerfolg.

Geert Müller-Gerbes

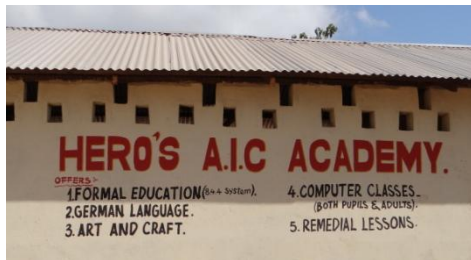
Humanitas activa e. V. stellt sich und das Berufsschulprojekt Heros A.I.C. Vocational Skill Center“ in Shanzu / Kenia vor

Bildung schafft Zukunft – Helfen macht Freu(n)de

Nach diesem Motto engagieren sich die Mitglieder, um Kindern und Jugendlichen wieder eine Zukunftsperspektive vor allem in Entwicklungsländern zu geben.

Bildung ist das zentrale Element, da es Perspektiven und Hoffnung schafft.

Unsere Projekte, die wir persönlich aussuchen und auch vor Ort regelmäßig begleiten, sind bewusst übersichtlich gehalten. Nachhaltigkeit und Selbstverwaltung sind das Ziel. Die Menschen vor Ort wissen am besten, was Sie benötigen. Wir treten nicht als Lehrmeister auf, sondern als unterstützender Partner. Die „**Heros A.I.C. Academy**“ ist ein Kindergarten und Privatschule unter der Trägerschaft der Afrikanischen Inlandskirche (A.I.C.). 352 Kinder besuchen heute Kindergarten und Schule. Von Dezember 2014 bis Februar 2015 wird die Berufsschule gebaut. Kosten: ca. 50.000 €. So werden Kinder nach dem Besuch des Kindergartens und der achtjährigen Schullaufbahn in kleinen Klassen gut ausgebildet und eben nicht auf die Straße (oder den Strich) entlassen, sondern können nahtlos eine qualifizierte Ausbildung in vorerst fünf Ausbildungsrichtungen mit Zertifikat absolvieren. Ziel ist die Selbstständigkeit, um später eigene Lehrlinge auszubilden. Als wir im Februar 2013 die beiden letzten Klassenzimmer bauen ließen, haben die kleinen Heros die Bauhelme bereits getestet:



Aktuelle Informationen zum Spendenbarometer und den Aktivitäten vor Ort ab Dezember 2014 finden Sie auf unserer Internetseite humanitas-activa.de unter „Aktuelle Projekte“. Anne und Ulrich Meyer-Berhorn und weitere Helfer unterstützen den Bau der Berufsschule mit dieser Kunstauktion.

Grußwort von Prof. Dr. Sondermann

1. Vorsitzender Humanitas activa e. V.

Engagement und Solidarität

Ich bitte um Ihre solidarische Mithilfe, damit jungen Menschen in ländlichen Gebieten in Shanzu / Kenia (ca. 20 km nördlich von Mombasa) eine berufliche Zukunft nach einer guten Schulausbildung ermöglicht wird.



Heute besuchen 352 Kinder Kindergarten und Schule.
Ermöglicht wird dies durch den gemeinnützigen Verein Humanitas activa e. V. (Sitz in Königswinter) in Form von Schulpatenschaften. (www.humanitas-activa.de)
Um den Kindern eine berufliche Perspektive geben zu können, wird auf gleichem Gelände ab Dezember 2014 eine Berufsschule gebaut.

Namhafte Künstler stellen Ihre Werke nur für diese Auktion zur Verfügung, die zu **60 % des regulären Verkaufspreises** aufgerufen werden.

Ziel ist die **Förderung der Künstler** und der **Bau der Berufsschule in Afrika**.
So schlagen wir eine solidarische Brücke vom Rheinland ins entfernte Afrika.

Ihre Mithilfe heute ist die Ersteigerung von Bildern und Werken, die Ihnen gefallen.
Für den **Spendenanteil** erhalten Sie eine **Spendenquittung** von Humanitas activa e. V.
Wir freuen uns auch über eine monetäre einmalige Spende, noch mehr über ein dauerhaftes Engagement in Form einer oder mehrerer Schulpatenschaften. 62 Kinder warten noch auf diese monatliche Förderung. Mit 15 € / Kind / Monat helfen Sie dauerhaft.

Der faire und unabhängige **finanz** -Partner

finanz GRÜN .de



Private und gewerbliche Versicherungen, die Sie wirklich brauchen!

*Ihr Spezialist für nachhaltige Kapitalanlagen:
Oliver Henkel – tel 0228 9516981*

GRÜNES GELD sind u. a. ökologischen Finanzanlagen oder ethisches Investment. Es ist eben nicht egal, wohin Ihr Geld fließt. Es soll explizit etwas "Gutes" damit gemacht oder Schlechtes vermieden werden. Zwei Beispiele verdeutlichen dies:

Investment mit Ausschlusskriterien:

Hier wird definiert, worin **NICHT** investiert wird, z.B. keine Rüstungsgüter, keine Atomkraft, keine Unternehmen, die bestimmte Sozialstandards nicht gewährleisten, keine Kinderarbeit, keine Gentechnik.

Investment mit Positivkriterien:

Hier wird in Wachstumsbereiche investiert, z.B. in Unternehmen aus dem Bereich "Erneuerbare Energien". Ich helfe Ihnen bei der Auswahl des richtigen Investments. Wir identifizieren Lösungen nach Ihren Kriterien. Dabei erarbeiten wir den für Sie passenden Mix aus den verschiedenen Anlageklassen (Laufzeiten, Risikoklasse,..)

Ich freue mich auf Ihre Anfrage – unverbindlich und kostenlos: 0228/9516981



Willkommen bei Cargo Marketing Spedition Deutschland GmbH
Ferdinand-Porsche-Straße 22
51149 Köln

Telefon: 02203-36896-0 (Zentrale)
Fax: 02203-36896-99

Internet: www.cargo-marketing-koeln.de
Mail: cgn@cargo-marketing.de.

Wir liefern weltweit! Von 1 Gramm bis mehr als 100 Tonnen, per LKW, Luft und Seefracht.

Wir wünschen den Kindern in der Berufsschule eine gute Zukunft und der Auktion einen tollen Erfolg.

Wir übernehmen gerne den Transport des 40 Zoll Seecontainers von Köln-Porz (ab unserem Lager) bis zum Hafen Mombasa auf unsere Kosten Mitte Oktober 2014.

Informationen zur Auktion

© ART4E

Mindestens 55 bis max. 95% erhält die Künstlerin / der Künstler und mind. 5 bis max. 45 % des Biетpreises gehen als Spende an das Berufsschulprojekt. Für den **Spendenanteil** erhält der Käufer/In eine **Spendenquittung** von Humanitas activa e. V.

Im Preis (49 €) sind ein 3-Gang Menü und eine Spende von 5 € enthalten. Geben Sie www.art4e.de ein und Sie gelangen zur **Kartenbestellung** (gleichzeitig Registrierung).

Einlass nur nach vorheriger Anmeldung und Registrierung über www.art4e.de

Dieser Katalog ist auch abrufbar unter www.humanitas-activa.de Downloads / Aktionen.

Zur Vermeidung eventueller Missverständnisse weise ich, Ulrich Meyer-Berhorn, Veranstalter und Auktionator, darauf hin, dass Sie mit dem Kauf eines Werkes nur für den Teil eine Spendenbescheinigung erhalten, der anteilig an Humanitas activa e. V. abgeführt wird. Für den Anteil, den die Künstlerin / der Künstler erhält, erhalten Sie **keine** Spendenquittung. Sie bezahlen den Zuschlagspreis in bar oder per Überweisung bereits inkl. 7% gesetzl. Umsatzsteuer. Es kommen also **keine** weiteren Kosten auf Sie zu.

Sobald der Betrag auf meinem Konto eingegangen ist, wird Ihnen das Kunstwerk nach Terminvereinbarung im Raum Bonn kostenlos zugestellt. Bei Barzahlung wird Ihr ersteigertes Werk transportfähig verpackt. Sie erhalten eine Rechnung mit Zertifikat inkl. Ausweisung des Spendenanteils. Eine Spendenquittung wird Ihnen separat Ende April 2014 zugeschickt.

Sollten Sie am 24. März 2014 terminlich verhindert sein, nehme ich gerne schriftliche Gebote entgegen. Telefonische Gebote sind nicht möglich. Bitte füllen Sie das Gebotsblatt aus und faxen dies an 0391/580230788. Da ich diese Auktion ehrenamtlich durchführe, verzichte auf jegliches Aufgeld. Eine Genehmigung dazu liegt mir mit Schreiben vom 28.01.2014 des Finanzamtes Bonn-Außenstadt vor.

Allgemeine Geschäfts- und Versteigerungsbedingungen

© ART4E

Preise: Bei den im Katalog angegebenen Preisen handelt es sich um Limitpreise inkl. einem anteiligem Spendenanteil, die nicht unterschritten werden, dem sog. Startpreis. Werden höhere Preise im Laufe der Auktion erzielt, wird der über den Limitpreis übersteigenden Preis hälftig dem Künstler und hälftig als Spende ausgewiesen. Auf den meistbietenden Zuschlag wird **kein Aufgeld** erhoben.

Katalogbeschreibung: Alle Angaben wurden nach bestem Wissen und Gewissen unter Mithilfe der Künstler erstellt. Sie stellen jedoch keine Garantien im Rechtssinne dar und dienen lediglich der Information. (Farb-) Abweichungen können durch den Druck bedingt, nicht ausgeschlossen werden. Die Werke werden in dem Zustand veräußert, in dem sie sich bei Erteilung des Zuschlages befinden. Für offene oder versteckte Mängel übernimmt ART4E keine Haftung, sofern nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegen. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Werke können am 24.03.2014 ab 17 Uhr besichtigt und geprüft werden. Wir raten daher um frühzeitiges Erscheinen.

Gebote: Schriftliche Gebote reichen Sie bitte bis Freitag, den 20.03.2014, 18 Uhr ein. Später eingehende Gebote können unter Umständen nicht mehr in vollem Umfang berücksichtigt werden. Die Gebote sind bindend und verstehen sich inkl. MWSt. Der Zuschlag erfolgt maximal zum schriftlichen Gebotspreis. Mit der Unterschrift werden die Geschäfts- und Versteigerungsbedingungen anerkannt.

Abkürzungen: „m. R.“=mit Rahmen; „o. R.“=ohne Rahmen. Alle Angaben in cm.

Zahlung: Am 24.03.2014 sind nur Barzahlungen möglich. Überweisung bitte bis 08.04.2014 auf das Konto Ulrich Meyer-Berhorn / ART4E. Kontonummer: 0140128114, BLZ: 10010010 (Postbank Berlin); IBAN: DE86 1001 0010 0140 1281 14 BIC: PBNKDEFF. nachrichtlich: Meine Steuer ID: 79 507 132 849. Sollte der Betrag bis zum 08.04.2014 nicht eingegangen sein, behält sich der Auktionator nach Rücksprache mit dem Künstler/In vor, das Werk dem nächstfolgenden Bieter anzubieten. Dies gilt gleichermaßen für die nicht anwesende Bieter, die ihre Rechnung per Post oder E-Mail erhalten haben.

Bieter-Registrierung für schriftliche Gebote

Fax: 0391/580230788 oder bieten@art4e.de

Titel / Vorname

Nachname

Straße und Hausnummer

PLZ und Ort

(Mobil-) Telefon

E-Mail

Lot-Nr.	Künstler	Titel der Arbeit	max. Gebot (inkl. MWSt.)
1)	_____	_____	_____
2)	_____	_____	_____
3)	_____	_____	_____
4)	_____	_____	_____
5)	_____	_____	_____

Ort, Datum

Unterschrift

Die im Katalog abgedruckten Geschäfts- und Versteigerungsbedingungen sind mir bekannt.

Mit der Abgabe eines Gebotes erkenne ich diese ausdrücklich an. Der Zuschlag erfolgt maximal zum Gebotspreis.

With my signature I agree the conditions of this sale, which are printed in this catalogue.

Im Falle des Zuschlages überweise ich je Lot einzeln auf das Konto: Ulrich Meyer-Berhorn / ART4E;

Kontonummer: 0140128114, BLZ: 10010010 (Postbank Berlin), IBAN: DE86 1001 0010 0140 1281 14 BIC: PBNKDEFF.

Zeitlicher Ablauf inkl. Vorbesichtigung, Auktion und Menü

- 17.00 Uhr: Einlass, Sektempfang und Vorbesichtigung der Kunstwerke
Die anwesenden Künstler stehen Ihnen für Auskünfte gerne zur Verfügung.
- 17.30 Uhr: Ulrike Menkhoff-Gallasch am Flügel (auch 18.25 Uhr und 22.15 Uhr)
- 18.15 Uhr: Vorstellung des Hilfsprojektes, der Berufsschule in Shanzu / Kenia
- 18.30 Uhr: Begrüßung und Erläuterung der Auktionsbedingungen
- 18.35 Uhr: Grußwort Prof. Dr. Dieter Sondermann
Vorstandsvorsitzender Humanitas activa e. V.
- 18.40 Uhr: 1. Auktion, ca. 25 Werke mit Präsentation auf Videoleinwand
- 19.00 Uhr: Cremesuppe von Rucola mit getrockneten Tomatenstreifen
- 19.30 Uhr: 2. Auktion, ca. 35 Werke mit Präsentation auf Videoleinwand
- 20.15 Uhr: Entenbrust an rotem Portwein, Gemüsebündchen, Kartoffeltimbale
(vegetarische Essen werden auch vorgehalten, bitte Info an Service)
- 21.00 Uhr: 3. Auktion, ca. 35 Werke mit Präsentation auf Videoleinwand
- 21.45 Uhr: Schnitte von dunkler Schokolade & Rhabarbereis in der Hippenblüte
- 22.00 Uhr: 4. Auktion, ca. 20 Werke mit Präsentation auf Videoleinwand
- 22.15 Uhr: Verabschiedung und Ausklang mit Musik und Gesang

28 Künstler

Dieter Framke

A. R. Penck

James Rizzi

Mario Merz

Markus Lüpertz

Daniel Buren

Feliks Büttner

Henry Munyaradzi

Nicholas Mukomberanwa

Erika Langbein

Ante Milas

Dieter Eckert

Friedensreich Hundertwasser

Pablo Picasso

Hartmut F. K. Gloger

Elke Denda

Bettina Breitkopf

Erika C. Kömpel

Erika Mülheims

Erika Schmelter

Rose Müller-Dietsche

Bernard Matemera

Alex Mbevo

Dieter Portugall

Dr. Norbert Gramer

Uschi Hück

Annegret Meyer-Berhorn

Ulrike Menkhoff – Gallasch (am Flügel)

Ulrike Menkhoff – Gallasch

Die Sopranistin Ulrike Menkhoff-Gallasch studierte bei Prof. Kretschmar an der Musikakademie Detmold, bei der Kammersängerin L. Kirschstein am Augsburger Konservatorium und bei Heide Schoeps.



Sie beendete ihre Gesangsausbildung durch die künstlerische Reifeprüfung „mit Auszeichnung“ und gewann verschiedene Preise und Stipendien. Es folgten Fernseh- und Rundfunkaufnahmen. Sie trat mit großem Erfolg in vielen Konzerten und auf Liederabenden auf, ist Klavier- und Gesangslehrerin, Organistin und Leiterin des Gospelchores „Freedom“.

„Eine wunderschöne Klangfarbe hat der lyrische Sopran von Ulrike Menkhoff-Gallasch. Innig und mit viel Gefühl gestaltet sie Lieder aus Musicals bis hin zu Opernarien und begleitet sich dazu noch selbst auf dem Flügel.“ (Westfalen-Blatt, Bielefeld)

Kontakt: 02247/3246 , mobil: 0172/7150872 Mail: ulrike.menkhoff@online.de

Peter Bauer (Einlieferung)

1951 in Wismar geboren.

1972 - 1977 : Studium an der Hochschule für Grafik
und Buchkunst in Leipzig.

Seit 1978: freiberuflich in Rostock.

Arbeitsgebiete: Grafik, Karikatur, Buch, Plakat

2000 – 2013: Dozent für Naturstudium und Grafik-Design an der RTK



Arbeiten in Sammlungen: u.a. Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und
Zeichenkunst, Staatliche Bücher- und Kupferstichsammlung Greiz, Saatchi Art, London
Zahlreicher Ausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland: u.a. Rostock, Paris,
Brüssel, Berlin

2013 Int. Cartoon Festival Langnau (Schweiz)

Auszeichnungen für Karikaturen und Plakate.

2004 Gewinner des Swiss Cartoon Award.

2006 Künstler des Jahres des Unternehmens Brunel, Bremen

„Together“

Giclée auf Bütten, **signiert**

(2008)

handgefertigter Rahmen Messing - Gold

Auflage: 83/ 99

32 x 39 cm (o. R.)

[55 x 65] cm (m. R.)

Galeriepreis: 730 €

Startpreis: **450 €**

inkl. 50 € Spende

Lot 1



Bettina Breitkopf

geboren: 1960 in Bonn

Die Welt hat eine Farbe: totalbunt.

Und so malt Bettina Breitkopf die Freiheitsstatue, den Eiffelturm, den Reichstag. Am liebsten in dieser einen Farbe. Als rheinische Frohnatur malt Sie am Liebsten den Rhein rauf und runter. Ihrer Heimat und den alten Märchen und Geschichten möchte sie ihre Farben geben.

Die Bauten, Denkmäler und Landschaften stellt sie gerne in totalbunt dar. Nach dem Motto: Alte Traditionen übersetzt in modernen Lifestyle, poppig und farbenfroh..



„totalbunt“ bedeutet für mich: Die Farben müssen sich gegenseitig zum Leuchten bringen. Letztendlich soll das Bild leuchten, wie eine Bleiverglasung.

Ausgestellt werden meine Bilder neben Königswinter derzeit u. a. in der Confiserie Bonn, im artclub Köln, in der Galerie Faszination Art Hamburg, Galerie Rachel Heidelberg, Ärztehaus Burgbrohl und überregional bei Kunsthandel arsmundi und artes. Geplant sind weitere Einzelausstellungen in Köln, Bonn und Hamburg.

Neben der Malschule artetcetera in Bonn und die Teilnahme an Kursen bei dem bekannten Maler Volker Laue in Köln besuchte ich zahlreiche Workshops und Seminare zum Thema Maltechniken, ehe ich meinen eigenen Malstil entwickelte. Abgelöst wird meine Acrylmalerei auf Leinwand ganz aktuell durch die neuen 3-D-Druckcollagen. Es handelt sich um Drucke meiner „Städte“ im 3-D – Stil in Objektrahmen, die sehr plastisch wirken. Hierzu gibt es bereits 17 Motive in 100er-Auflage. Demnächst , noch in Planung: handgeknüpfte Städtebilder in totalbunt!

Bettina Breitkopf finden Sie unter www.totalbunt.de

Bettina Breilkopf

„Museum Bonn“

(2013)

Signierter Leinwanddruck auf Keilrahmen

60 x 80 cm (m. R.)

Galeriepreis: 550 €

Startpreis: 330 €

inkl. 40 € Spende

Lot 2



Bettina Breitkopf

„3-D-Städte-Druckcollage - Beethoven“

(2014)

Druckcollage, Auflage: 100

28 x 34 cm (m. R. / Objektrahmen)

Galeriepreis: 320 €

Startpreis: 200 €

inkl. 30 € Spende

Lot 3



Bettina Breitkopf

„3-D Städte Druckcollagen - Fliegender Fiesta in Köln“

(2014)

Druckcollage, Auflage: 100

28 x 34 cm (m. R. / Objektrahmen)

Galeriepreis: 320 €

Startpreis: 200 €

inkl. 30 € Spende

Lot 4



Bettina Breitkopf

„Skyline Köln“

(2014)

Druck, Auflage: 100

(2x) 18 x 24 cm (o. R.)

(2x) 32 x 42 cm (m. R.)

Galeriepreis: 250 €

Startpreis: 140 €

inkl. 20 € Spende

Lot 5



Bettina Breitkopf

„Loreley“

(2011)

Acryl auf Leinwand

Pop-Art-Heimatmotive

= Wiedergabe von realen Motiven (hier. Bronzestatue)

60 x 80 cm (m. R.)

Galeriepreis: 600 €

Startpreis: 380 €

inkl. 50 € Spende

Lot 6



Bettina Breitzkopf

„Oktoberfest“

(2011)

Druck auf Leinwand im Glasrahmen

Dirndl bei Massbier und Knödeln

45 x 55 cm (m. R.)

Galeriepreis: 290 €

Startpreis: 190 €

inkl. 10 € Spende

Lot 7



Bettina Breitkopf

„Sekt bei Kerzenlicht“

(2008)

Acryl auf Leinwand

Stillleben für romantische Stunden / Candle Light Dinner

60 x 60 cm (m. R.)

Galeriepreis 500 €

Startpreis: 300 €

inkl. 30 € Spende

Lot 8



Bettina Breitkopf

„Glücksschwein“

(2009)

Acryl auf Bootslack, Schwein in 3D

für draußen geeignet, aber nicht bei Frost oder Schnee

58 x 27 x 17 cm

Galeriepreis: 420 €

Startpreis: 260 €

inkl. 50 € Spende

Lot 9



Bettina Breilkopf

„Köln & Rhein & 7Gebirge“

(2008)

Sockel aus Holz und Acryl auf Bootslack
nicht für draußen geeignet

100 x 60 x 30 cm

Galeripreis: 550 €

Startpreis: 340 €

inkl. 140 € Spende

Lot 10



Bettina Breitzkopf

„Domblumen - Kleines Köln“

(2013)

Acryl auf Karton und Papier mit weißem Rahmen,
3D Bild hinter Glas

38 x 28 x 4 cm

Galeriepreis: 690 €

Startpreis: 340 €

inkl. 90 € Spende

Lot 11



Bettina Breilkopf

„Thron 3D“

(2008)
Holz und Acryl auf Bootslack
nicht für draußen geeignet
Original

150 x 40 x 41 cm

Galeriepreis: 680 €
Startpreis: 350 €
inkl. 100 € Spende
Lot 12



Bettina Breilkopf

„Miss Totalbunt“

(2008)
Schaufensterpuppe, bemalt
Gallionsfigur bei Reden (quasi Aushängeschild)
Original, einmaliges Unikat

180 x 40 x 25 cm auf Glasplatte

Galeriepreis: 700 €
Startpreis: 250 €
inkl. 250 € Spende
Lot 13



Daniel Buren (Einlieferung)

geb. 25.03.1938 in Boulogne - Billancourt bei Paris

Er ist französischer Bildhauer und Maler und gilt als Vertreter der analytischen Malerei und Konzeptkunst. Er studierte 1957 bis 1960 Skulpture und Malerei an der Ecole des Metiers d 'Art in Paris



„Kunst in der Telekom“

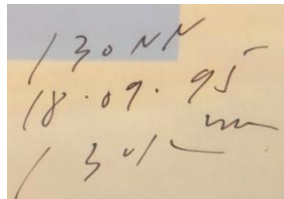
Kunstplakat mit symmetrischen Aussparungen
(18.09.1995)

mit handgefertigtem Rahmen:
schwarze Leiste , Glas auf Vor- und Rückseite
Signatur im Rahmen auf der Rückseite

Auflage: 10

68 x 86 cm (o. R.)
[81 x 102] cm (m. R.)

Galeriepreis: 5.000 €
Startpreis: 3.000 €
inkl. 250 € Spende
Lot 14



Feliks Büttner (Einlieferung)

geb. 1940 in Merseburg, lebt in Rostock-Lichtenhagen

1956 – 1960 Ausbildung zum Dekorateur

1966 Theatergrafiker am Rostocker Volkstheater

1992 Präsident der Künstlerakademie Pro Arte in Rostock



Seine größten farbenfreudigen Bilder sind weltweit bekannt.

Die rote Lippen und die Augen mit dem ausgedehnten Lidschatten kennt jeder bei den AIDA – Kreuzfahrtschiffen.

„Grüße von der AIDA“

Farbgrafik, signiert
(2011)

mit handgefertigtem Rahmen:
zwei Passepartouts in rot/weiß
Auflage: 29/199

47 x 57 cm (m. R.)

Galeriepreis: 490 €

Startpreis: **290 €**

inkl. 20 € Spende

Lot 15



Feliks Büttner (Einlieferung)

geb. 1940 in Merseburg, lebt in Rostock-Lichtenhagen

„Der Weinfreund“

Offset – Lithografie (Probe), auf Zeitung, **signiert**
(2008)

mit handgefertigtem Rahmen:

12nero (schwarz) und schmaler Einleger in mattem rot

Auflage: 29/199

24 x 35 cm (o. R.)

[52 x 63] cm (m. R.)

Galeriepreis: 790 €

Startpreis: **480 €**

inkl. 45 € Spende

Lot 16



Tim Davis (Einlieferung)

geb. 1959 in Wales, lebt heute in Hannover

1979 – 1982 Grafikdesignstudium Camberwell School of Arts

1988 Albumcover von Pink Floyd

1990 erste großformatige Leinwandarbeiten



Sein künstlerisches Schaffen reicht von Druckgrafiken über Malerei bis hin zu Plastiken .
Von der Mutter hat er die Liebe zur Farbe und vom Vater den Sinn für Design und Form.

„Bella Musica“

Siebdruck, signiert

(2011)

mit handgefertigtem Rahmen:

zwei Passepartouts in lila/weiß

Auflage: 29/199

37 x 47 cm (m. R.)

Galeriepreis: 590 €

Startpreis: 360 €

inkl. 35 € Spende

Lot 17



Tim Davis (Einlieferung)

„Carnival“

Siebdruck, signiert
(2011)

mit handgefertigtem Rahmen:
in lila und schmalem Einleger in rot
Auflage: 1/100

37 x 47 cm (m. R.)

Galeriepreis: 710 €
Startpreis: **420 €**
inkl. 30 € Spende
Lot 18



Elke Denda (Einlieferung)

geb. 1956 in Oberhausen; lebt heute in Düsseldorf

1981-87 Studium, Staatlichen Akademie d. Bildenden Künste,
Düsseldorf bei Fritz Schwegler, Meisterschülerin

Einzelausstellungen (Auszüge):

1984, 88 Galerie Rüdiger Schöttle, München

1985, 87 Galerie Johnen und Schöttle, Köln

1987 Galerie Schneider, Konstanz

1988 Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart

1989 Art Cologne, Förderkoje

1994 Galerie Johnen & Schöttle, Köln

Ausstellungsbeteiligungen (Auszüge):

1989 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

1990 "Der Klare Blick", Kunstverein München

1991 "10 Jahre Kunstfonds", Bonner Kunstverein

1994 "WerkStadt 94". AG Mehr Kunst für Bonn



„Elke Denda – Kunst in der Telekom“

Kunstplakat, Buchstabenbild, **unsigned**

(18.09.1995)

mit handgefertigtem Rahmen

Auflage: 100

68 x 108 cm (m. R.)

Galeriepreis: 630 €

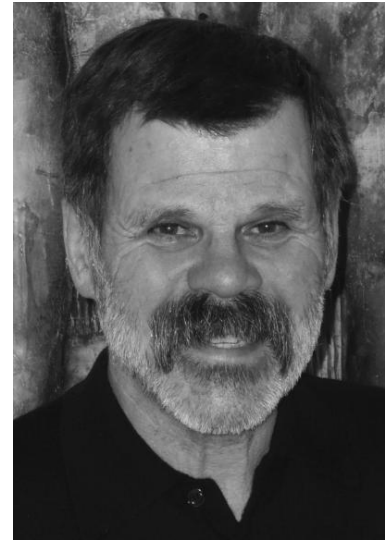
Startpreis: 380 €

inkl. 30 € Spende

Lot 19

Dieter Eckert

geboren: 1942 in München



Nach Besuch des Gymnasiums Studium der freien und angewandten Kunst in München

Von 1966 bis 1975 als Layouter tätig.
Seit 1976 freischaffender Künstler mit eigenem Atelier.

1982 Einrichtung einer eigenen Radier- und Druckwerkstatt.
Zahlreiche öffentliche Ankäufe und Aufträge der BRD.
(z.B. Documenta Kassel, Sammlung Ludwig, Köln)

Seit 1981 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u. a. in:
Düsseldorf, Frankfurt, Basel, Köln, Stuttgart, Bonn,
München, Rotterdam, Barcelona, Paris, Madrid,
Boston, New York, St. Gallen

sowie Beteiligungen an den Kunstmessen
Art Cologne, Art Basel, Saga Paris,
Kunstmesse Stockholm und Grafikmesse Dresden

Die Ölbilder des Künstlers Dieter Eckert sind Ausdruck gestischer Spontaneität. Gedankensplitter, die beim Bearbeiten der Leinwand eine eigene Dynamik erhalten, sich verfremden, neue Inhalte transportieren. Damit erzielt Eckert eine kontinuierlich fortschreitende Entwicklung von der reduktiven Abstraktion zur reinen Gegenstandslosigkeit. Gekonntes Spiel von Licht und Schatten lässt den Betrachter in eindrucksvolle Tiefen eintauchen, die der Phantasie neue irdische, himmlische oder maritime Dimensionen zu eröffnen scheinen.

Dieter Eckert

„grüne Landschaft“

Mischtechnik auf Leinwand im Modellrahmen
(2010)
Original

80 (H) x 100 (B) cm

Galeriepreis: 2.700 €

Startpreis: 1.600 €

inkl. 100 € Spende

Lot 20



Dieter Eckert / Galerie Conrad, Alfter

Heinrich Felten (Einlieferung aus seinem Nachlass)

geb. ca. 1910 in Bonn, inspiriert durch Freund August Macke

gest. 1964 oder 1965 in Bonn - Küdinghoven

„Blumen im Frühling“ (links) und „Farbstudie“ (rechts)

Ölfarbe auf Holz

(1961)

19 x 29 cm (o. R.) (links) und 16 x 23 cm (o. R.) (rechts)

[43 x 53] cm (m. R.) (links) und [33 x 43] cm (m. R.) (rechts)

Galeripreis: ca. 750 €

Startpreis: je 330 €

inkl. 330 € Spende

Lot 21 (links)

Lot 22 (rechts)



Dieter Framke

geboren: 1935 Geboren in Teterow/Mecklenburg



1950 - 1954 Graphische Ausbildung
1956 Tätig als freischaffender Maler und Fotograf
1960 Aufenthalt in Tunesien
1965 Studienreise nach Südfrankreich und Spanien
1968 Intensive Foto- und Siebdruckexperimente
1970 Studienaufenthalt in Venedig;
1972 nach Apulien, es entstehen die "Apulischen Impressionen"
1973 Erste Einzelausstellung in Köln mit Serigraphien und Tempera-Bildern
1974 Plakate für die Schauspielhäuser Köln und Aachen mit Ausstellungen
1977 Erste Lithographien entstehen in Paris
1978 Studienreise Irland; 1982 Lithographien des Zyklus "Symbiosen"
1984 Lithographien "Les Oiseaux" im Pariser Atelier
1986 Vollendung des "Europa-Zyklus" mit 18 Lithographien
1986 Vorstellung des Kunstbildbands "Symbolwelt" auf der Buchmesse
1987 Veröffentlichung des "Europa-Zyklus" unter der Schirmherrschaft des
Europa-Parlaments durch die Kommission der EU in Bonn
1992 Studienreise nach Portugal
1994 Hawaii-Studienreise, dort entstehen die Impressionen "Trauminseln"
1995 Landschaftsabstraktionen zum Zyklus "Evolution"
1996 - 1997 Lithographien "Palazzo", "Mykonos", Traumblüte" in Paris
2000 In der Pariser Werkstatt: Lithographien "Symbiose", "Mohnlandschaft"
2000 - 2012: Intensive Arbeit an dem Zyklus "Evolution"

www.dieter-framke.de

atelier@dieter-framke.de

Dieter Framke

„Komposition III“

Acryl auf Leinwand
(2007)
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 8.200 €
Startpreis: 4.600 €
inkl. 100 € Spende
Lot 23



Dieter Framke

„Herbst“

Acryl auf Leinwand
(2007)
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 9.000 €
Startpreis: 5.100 €
inkl. 100 € Spende
Lot 24



Dieter Framke

„Smaragd“

Acryl auf Leinwand
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 9.000 €

Startpreis: 5.100 €

inkl. 100 € Spende

Lot 25



Dieter Framke

„Vulkanismus“

Acryl auf Leinwand
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 9.000 €

Startpreis: 5.100 €

inkl. 100 € Spende

Lot 26



Dieter Framke

„Erdinneres“

Acryl auf Leinwand
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 9.000 €

Startpreis: 5.100 €

inkl. 100 € Spende

Lot 27



Dieter Framke

„Bergsee“

Acryl auf Leinwand
(2008)
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 9.000 €
Startpreis: 5.100 €
inkl. 100 € Spende
Lot 28



Dieter Framke

„Universum“

Acryl auf Leinwand
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 8.200 €

Startpreis: 4.600 €

inkl. 100 € Spende

Lot 29



Dieter Framke

„Fjord“

Acryl auf Leinwand
Original

100 x 120 cm (o. R.)

Galeriepreis: 8.200 €

Startpreis: 4.600 €

inkl. 100 € Spende

Lot 30



Dieter Framke

„Toskana“

Acryl auf Leinwand
Original

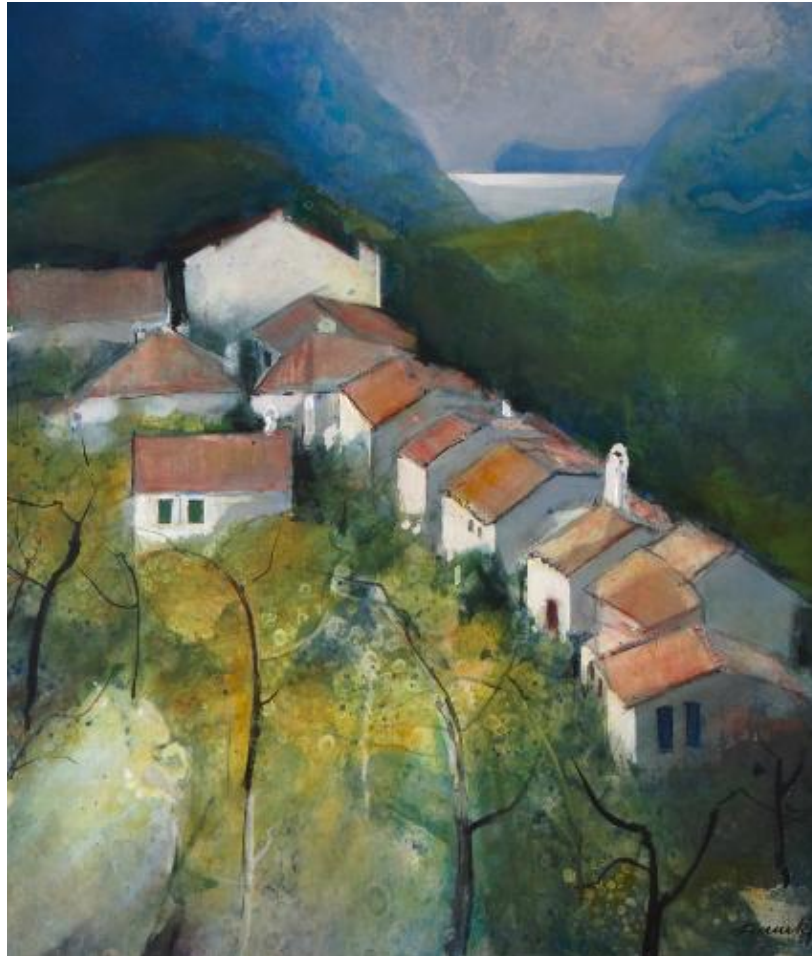
85 x 100 cm (o. R.)

Galeriepreis: 7.300 €

Startpreis: 4.100 €

inkl. 100 € Spende

Lot 31



Dieter Framke

„Gartenbrücke“

Acryl auf Leinwand
Original

85 x 100 cm (o. R.)

Galeriepreis: 7.300 €
Startpreis: 4.100 €
inkl. 100 € Spende
Lot 32



Dieter Framke

„Sommersee“

Acryl auf Leinwand
Original

85 x 100 cm (o. R.)

Galeriepreis: 7.300 €
Startpreis: 4.100 €
inkl. 100 € Spende
Lot 33



Dieter Framke

„Planet“

Acryl auf Leinwand
Original

85 x 100 cm (o. R.)

Galeriepreis: 7.300 €
Startpreis: 4.100 €
inkl. 100 € Spende
Lot 34



Dieter Framke

„Hahn und Fisch“

Acryl auf Leinwand
Original

60 x 70 cm (o. R.)

Galeriepreis: 5.450 €

Startpreis: 3.100 €

inkl. 100 € Spende

Lot 35



Dieter Framke

„Symbiose“

Acryl auf Leinwand
Original

60 x 70 cm (o. R.)

Galeriepreis: 5.450 €
Startpreis: 3.100 €
inkl. 100 € Spende
Lot 36



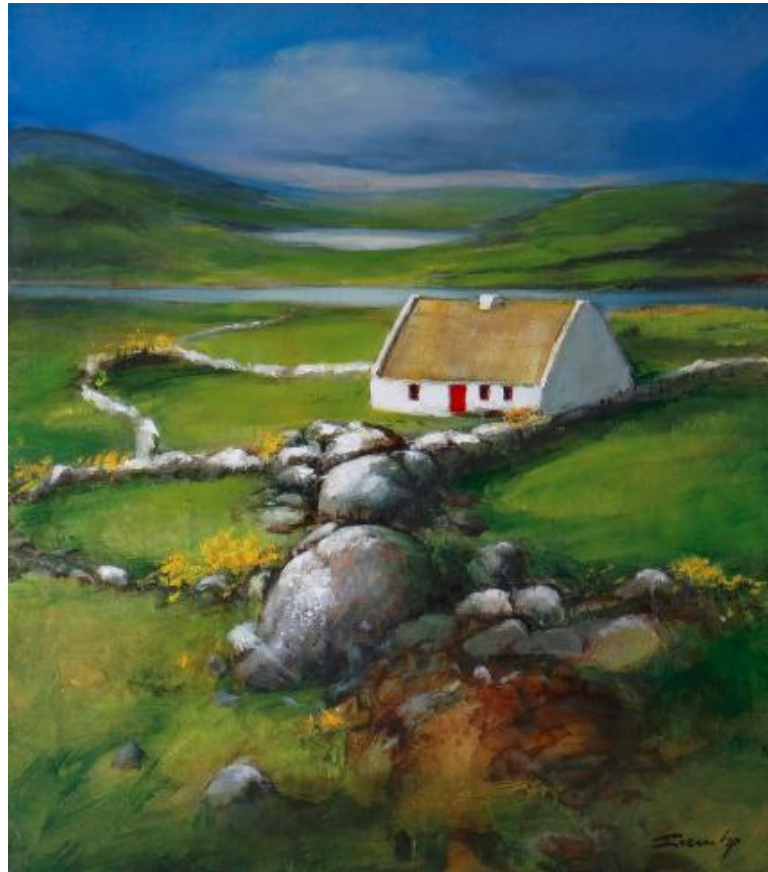
Dieter Framke

„Irland“

Acryl auf Leinwand
(1978)
Original

60 x 70 cm (o. R.)

Galeriepreis: 5.450 €
Startpreis: 3.100 €
inkl. 100 € Spende
Lot 37



Hartmut F. K. Gloger, Kurator der Charity - Kunstauktion ART4E

geboren: 1954 in Heepen bei Bielefeld www.gloger-kunst.de

Er lebt als Künstler in Hagen



1970 erste Ausstellung in Bielefeld-Heepen

1980 Dipl.-Ing. Elektrotechnik

1989 Wiederaufnahme der künstlerische Tätigkeit

2003 Studium KulturManagement.

mit Abschluss als Dipl.-KulturManager (Universität)

Serien, u.a. 1992 Spannungsfelder :: Technik und Kunst,

2003 NanoWorld :: Mensch und Technik,

2006 InteractivePainting :: All I.P.;

2009 SpiraleLeben :: Mythologie und Kunst

2010 SedimentEffekt :: Verfestigung von Gedankenzuständen

2012 KraftFelder :: Energetische Aussagen; 2013 Projekt Linie :: Punkte e. Funktionsraumes

Ausstellungen (Auszug):

1997 Galerie EGO ART Mannheim, D

1998 Galerie Hagenring Hagen, D

1999 Institut Arbeit und Technik Gelsenkirchen, E

2000 Galerie Wasserschloss Werdringen Hagen, E

2001 Deutsche Telekom AG Bonn, E

2001 Technologie- und Gründerzentrum Hagen, E

2002 Evolutionäre Zellen NGBK Berlin, B

2003 Karl Ernst Osthaus-Museum Hagen, B; SIHK zu Hagen, E

2004 Galerie Dieter Fischer Dortmund, E; Galerie Ludwig Schloss Oberhausen, B

2007 Hochschulübergreifende Fortbildung, HÜF-NRW Hagen, E

2012 SpiraleLeben / Zeit, Galerie Dieter Fischer Dortmund, E

2013 Visuelle Überraschung mit W. Hoffmann, Galerie Dieter Fischer, DepotDortmund, D

seit 1999 Kunstobjekte zur Verleihung des Südwestfalenawards, A

Legende: A = Awardverleihung; B = Beteiligung; D = Doppelausstellung;

E = Einzelausstellung; P = Präsentation

Hartmut F. K. Gloger

„Energiewandler“

Mischtechnik auf Leinwand
(2010)

Original, Serie Sedimenteffekt (Glo.SE01)

100 x 100 cm (m. R.)

Galeriepreis: 1.400 €

Startpreis: 800 €

inkl. 50 € Spende

Lot 38



Hartmut F. K. Gloger

„Windbraut“

Mischtechnik auf Leinwand
(2010)

Original, Serie Sedimenteffekt (Glo.SE02)

100 x 100 cm (m. R.)

Galeriepreis: 1.400 €

Startpreis: 800 €

inkl. 50 € Spende

Lot 39



Hartmut F. K. Gloger

„Eisland“

Mischtechnik auf Leinwand

(2010)

Original, Serie Sedimenteffekt (Glo.SE03)

100 x 100 cm (m. R.)

Galeriepreis: 1.400 €

Startpreis: 800 €

inkl. 50 € Spende

Lot 40



Hartmut F. K. Gloger

„Natur“

Mischtechnik auf Leinwand
(2010)

Original, Serie Sedimenteffekt (Glo.SE04)

100 x 100 cm (m. R.)

Galeriepreis: 1.400 €

Startpreis: 800 €

inkl. 50 € Spende

Lot 41



Hartmut F. K. Gloger

„Hirschland“

Mischtechnik auf Leinwand
(2010)

Original, Serie Sedimenteffekt (Glo.SE05)

100 x 100 cm (m. R.)

Galeriepreis: 1.400 €

Startpreis: 800 €

inkl. 50 € Spende

Lot 42



Moritz Götze (Einlieferung)

geb. 1964 in Halle

seit 1986 freiberuflich als Maler/Graphiker
1991-1994 Lehrauftrag für Serigraphie,
Hochschule Burg Giebichenstein, Halle
1994 Gastprofessur für Serigraphie,
École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris
1996 Kunstförderpreis des Landes Sachsen-Anhalt
1997 Grafikpreis Vereinigte Zigarettenfabriken Dresden
2000-2004 Gestaltung Erscheinungsbildes Leipziger Buchmesse
2008 Bühnenbild "Hamlet", Neues Theater, Halle



„Stilleben und roter Stuhl“

Siebdruck, signiert

(2011)

mit handgefertigtem Rahmen:

Leiste schwarz mit schmalen Einleger in rot

Auflage: 55/120

53 x 63 cm (m. R.)

Galeriepreis: 490 €

Startpreis: 300 €

inkl. 30 € Spende

Lot 43



Dr. Norbert Gramer

geboren: 1951 in Remagen am Rhein



Künstlerischer Werdegang:

Malt seit seiner frühesten Kindheit. Durch eine gestalterische Lehre, eine grafische Ausbildung und autodidaktische Studien an alten Meistern (René Magritte, Salvador Dalí, Max Ernst, Albrecht Dürer) mit verschiedensten Techniken vertraut, Studien bei einer US-amerikanischen Illustratoren- und Künstlergruppe (Connecticut).

Seit den 70er Jahren verschiedene Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Bildverkäufe in der Bundesrepublik, Frankreich, Großbritannien und den USA.

Wissenschaftlicher Lebensweg:

- Studium der Sozialpädagogik an der Fachhochschule Düsseldorf
- Studium der Philosophie, der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und Erziehungswissenschaft an der Universität Bonn, Abschluss: Magister Artium
- Promotion bei Professor Baumanns an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn im Fach Philosophie (Thema der Dissertation: Mitleid in der Ethik. Zu Geschichte und Problem eines vernachlässigten Prinzips);
Nebenfächer: Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Erziehungswissenschaften

Publikationen:

- *Sonettenkränze und andere Gedichte aus einem geordneten Leben*. Dohr, 1993.
- *Zeit im Grünen oder „In einem Hain, der einer Wildnis glich“*. Collagierte Reflexion einer Reise, Pegasus, 1995.
- *Anthologie: Jahrhundert der Migration. Gedichte, Erzählungen & Berichte*. Stadt Bonn (Hg.), 2000.
- Rezensionen und Artikel für die pädagogische Zeitschrift „engagement“

Homepage: www.loon-art.de



Charity - Kunstauktionen
www.art4e.de



Dr. Norbert Gramer

„Eklipse 4 - Realismus trifft Abstraktion“

Aquarell

Aquarellkarton: Saunders Waterton, 640 g/qm, Farben: Horadam Aquarellfarben

(2014)

Original

48 x 48 cm (o. R.)

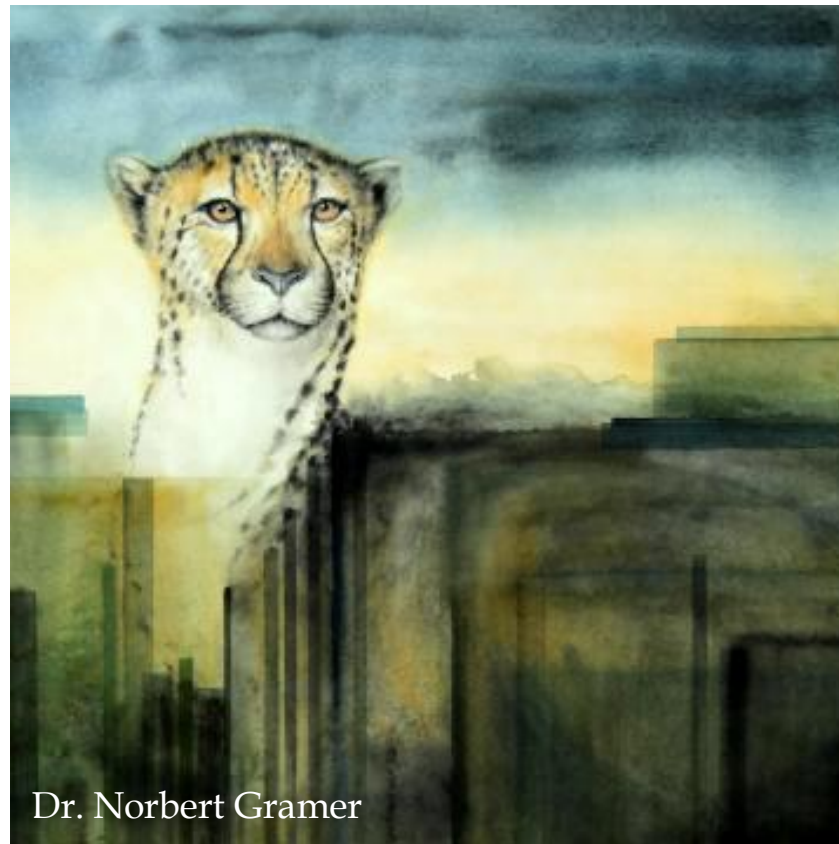
[60 x 60 cm] (m. R.)

Galeriepreis: 1.000 €

Startpreis: 600 €

inkl. 50 € Spende

Lot 44



Dr. Norbert Gramer

„Abenddämmerung 1“

Aquarell

Aquarellkarton: Saunders Waterton, 640 g/qm, Farben: Horadam Aquarellfarben

(2012)

Original

48 x 48 cm (o. R.)

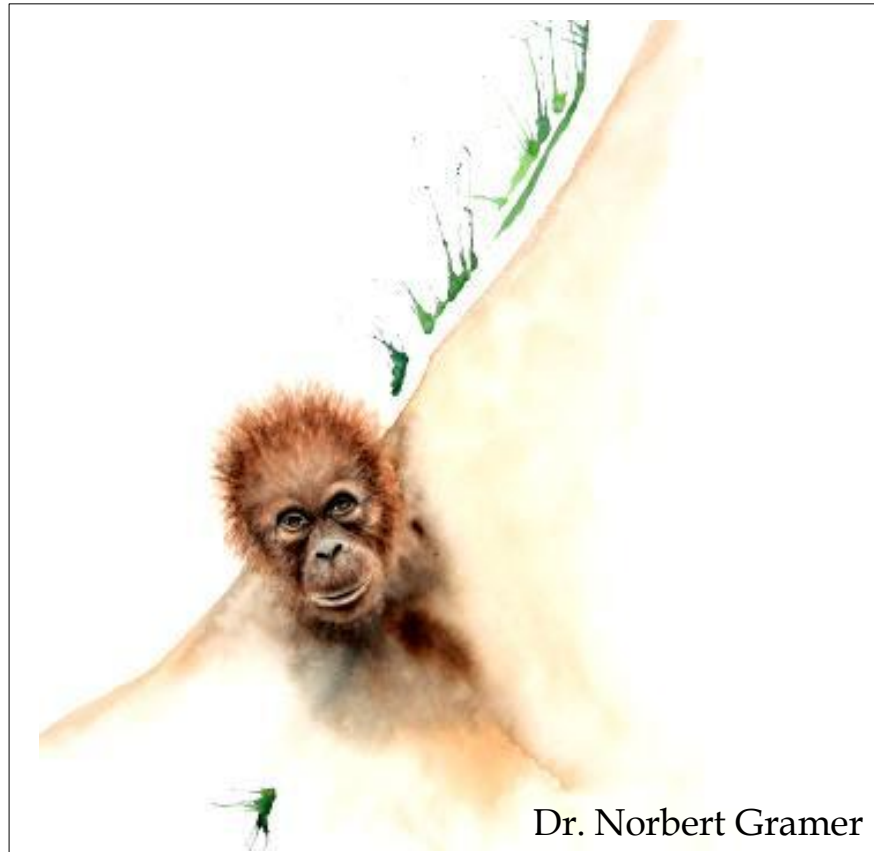
[60 x 60 cm] (m. R.)

Galeriepreis: 900 €

Startpreis: 540 €

inkl. 45 € Spende

Lot 45



Dr. Norbert Gramer

„vanishing 11“

Rötel, Sepia und Graphit

Aquarellkarton: Saunders Waterton, 300 g/qm, Farben: Horadam Aquarellfarben

(2013)

Original

38 x 68 cm (o. R.)

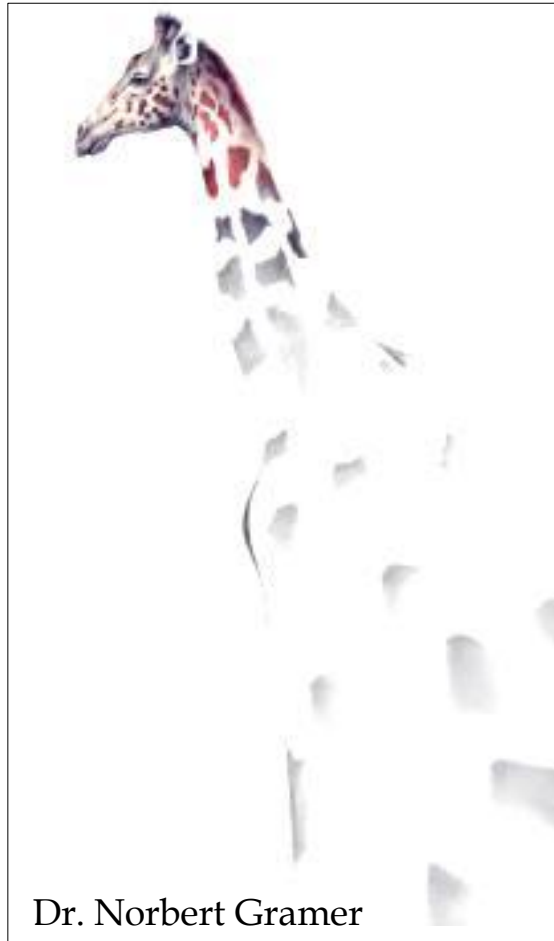
[50 x 80] cm (m. R.)

Galeriepreis: 800 €

Startpreis: 480 €

inkl. 40 € Spende

Lot 46



Dr. Norbert Gramer

„vanishing 12 - Version 2“

Graphit

Aquarellkarton: Saunders Waterton, 300 g/qm, satiniert

(2014)

Original

49 x 49 cm (o. R.)

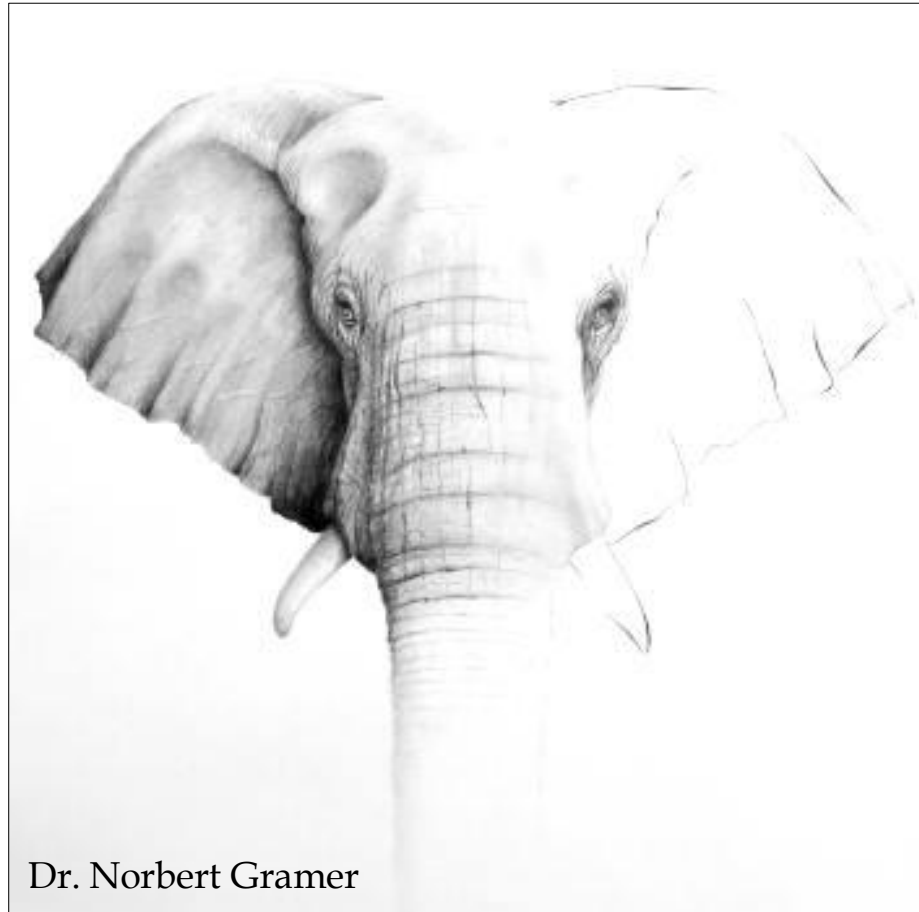
[60 x 60] cm (m. R.)

Galeriepreis: 800 €

Startpreis: 480 €

inkl. 40 € Spende

Lot 48



Gabriele Heider

geb. 1956 in Troisdorf

Im Jahr 1986 eröffnete Gabriele Heider ihr Atelier auf dem elterlichen Gut Friedrichstein in Sankt Augustin, wo ihr Vater eine große Rinderzucht betrieb. Bekannt wurde Heider mit abstrakten, großformatigen, schwarz-weißen „Kuhbildern“, in denen sie das Prinzip der Fellnotiz, wie sie aus den Herdbüchern bekannt ist, in der Malerei weiterentwickelte.

1995 gewann sie den Kunstwettbewerb für die Gestaltung der Bibliothek im Neubau der Zentrale der Deutschen Telekom AG in Bonn. Neben A.R. Penck und Markus Lüpertz waren u. a. auch Daniel Buren und Mario Merz an der künstlerischen Gestaltung des Neubaus beteiligt. Mitte der 90er Jahre begann bei Gabriele Heider unter einer starken Hinwendung zur Farbe mit den sogenannten „Kreisbildern“ eine neue Schaffensphase hin zur geometrischen Abstraktion, die sich ab 2001 im Bereich des Action Painting fortführt.



„Kunst in der Telekom - Skizze“

Kunstplakat ohne Titel, **signiert**
mit schwarzem Passepartout
(18.09.1995)

Auflage: 100

63 x 70 cm (o. R.)
[84 x 103] cm (m. R.)

Galeriepreis: 1.350 €

Startpreis: 800 €

inkl. 50 € Spende

Lot 48

